

ADIESTRAMIENTO AYUDANTES DE CÁTEDRA

“Primer Día de Clases y Choques Culturales”

Prof. Ivelisse Padilla
Departamento de Química
RUM

3 de agosto de 2007



Agenda del Taller

- **Parte I:** Mi primer día de clases
- **Parte II:** Disfrutando del choque cultural
- **Parte III:** Panel
“Compartiendo experiencias con otros ayudantes de cátedra”

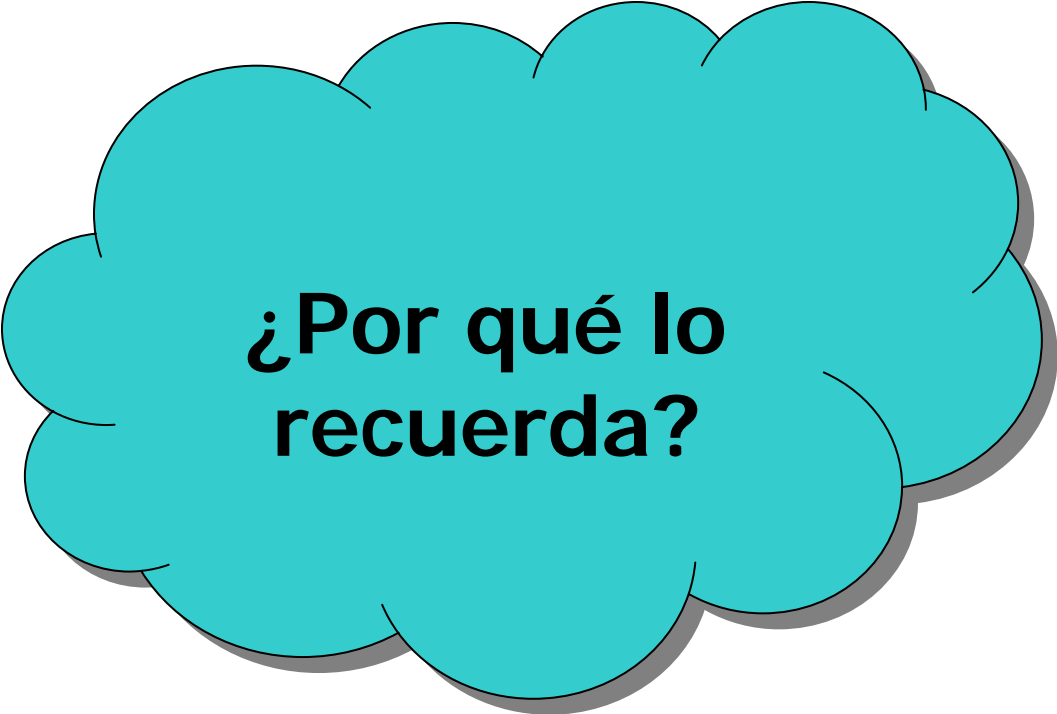


Formación de Grupos

- Formación de grupos de cinco personas donde una de ellas:
 - toque un instrumento musical
 - sea extranjero
 - tenga experiencia enseñando
 - practique un deporte
 - le guste cocinar



**Piense en ese maestro/ profesor
que impactó su vida de estudiante.**

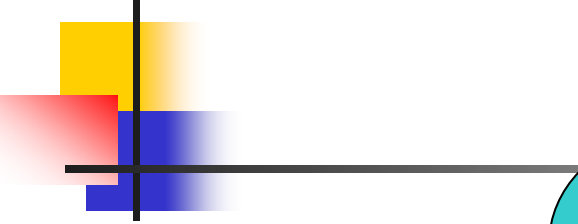


**¿Por qué lo
recuerda?**

Reflexionemos en grupo

1. Un profesor/maestro es un _____.
2. Mencione tres características que describen a un buen profesor/maestro.





¿Cómo debo prepararme para mi primer día de clases como instructor(a)?





Preparación Previa

- **Identifique los coordinadores del laboratorio o curso que debe enseñar.**
 - Orientación importante sobre contenido y organización del curso o laboratorio.
- **Localice el prontuario del curso o laboratorio que va a enseñar**
 - Provee dirección y estructura al profesor y al estudiante
 - Es un contrato entre el instructor-estudiante



Preparación Previa

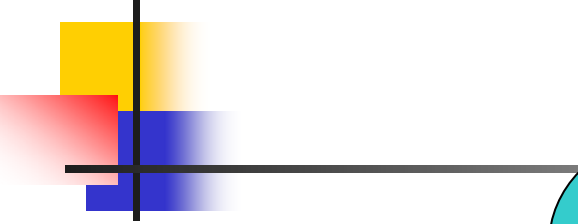
- **Conozca la audiencia**
 - Nivel de preparación de los estudiantes
 - Concentración académica
 - Año de estudios

- **Conozca los recursos que son necesarios**
 - Textos
 - Manuales
 - Centros de Cómputos
 - Recursos Audiovisuales



Preparación Previa

- **Visite el salón para conocer la disponibilidad y ubicación de sus facilidades físicas.**
 - Luces
 - Pizarras
 - Tizas o marcadores
 - Llaves
 - Instrumentos necesarios
 - Proyector



¿Qué debo hacer
el primer día de
clases como
instructor(a)?





Sugerencias para el primer día de clases

- Llegue temprano con todos los materiales que necesite.
- Escriba su nombre, el título del curso y el número de la sección.
- Trate de conversar con los estudiantes antes de comenzar su clase.
- Preséntese al grupo y comparta sus intereses, preparación académica, lugar de procedencia, etc.



Sugerencias para el primer día de clases (cont.)

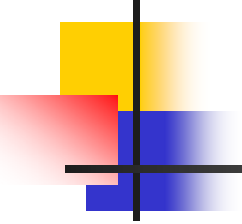
- Distribuya el prontuario y discuta el mismo. Fomente preguntas en sus estudiantes acerca del mismo.
- Establezca claramente las reglas del juego para el semestre.
- Provea una actividad que permita la participación activa e interacción del grupo.



Recuerde que:

NO existen dos oportunidades para causar una buena primera impresión.





**¿Qué no
debemos
hacer el
primer día de
clases?**





¿Qué NO debemos hacer el primer día de clases?

- Llegar tarde.
- Ignorar a los estudiantes.
- Recoger la lista de asistencia y despachar inmediatamente a los estudiantes.
- Entregar el prontuario sin discutirlo.
- No aclarar dudas e inquietudes de los estudiantes.
- Dar sólo clase durante todo el periodo.
- Mostrar inseguridad

(Prieto y Meyers, 2001)

Choques Culturales





Hablemos con los extranjeros...

Estás a punto de comenzar una nueva aventura en tu vida!

- **Fase 1: Todo es nuevo y estupendo!**
- **Fase 2: El choque cultural**
- **Fase 3: Sobreviviendo al choque cultural**



Cultura

- La **cultura** es el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestir, religión, normas de comportamiento, creencias, etc.



Choque Cultural

- Describe la **ansiedad producida** por la pérdida del sentido de que hacer, cuando hacer, o como hacer las cosas en un nuevo ambiente.
- Expresa un sentimiento de **falta de dirección** porque uno no conoce que es apropiado o inapropiado en el nuevo lugar.
- Describe la **incomodidad física y emocional** que uno sufre cuando llega a vivir en otro lugar diferente a nuestro lugar de origen.



Choque Cultural

- El choque cultural ocurrirá de manera gradual.
 - Generalmente después de las primeras semanas
- Pequeñas cosas comenzarán a molestarte.
 - Comida, actitudes, costumbres
- Las cosas que al principio parecían encantadoras se pueden tornar molestas.

Síntomas del Choque Cultural



- Me duele el estómago.
- Tengo dolores de cabeza todo el día.
- Siento como que no encajo aquí y dudo que pueda tener éxito aquí.
- Necesito hablar con mi familia a todas horas.
- Temo hacer cosas nuevas o ir a lugares nuevos.
- Quisiera estar en mi casa.

Síntomas del Choque Cultural



- No puedo mantener una conversación normal con nadie.
- Duermo demasiado o no lo suficiente.
- Me enfado más a menudo con cosas que normalmente no me molestaban.
- Me siento inútil y pienso que necesito la ayuda de personas de mi propio país.



Conversando con... sobre sus vivencias en el RUM y en PR

- **Gustavo Charry**

- Colombiano
- Estudiante graduado de CITA

- **Mónica Rojas**

- Colombiana
- Estudiante graduada de Ciencias Marinas

Vivencias en el RUM



PERSONAL

- Clima
- Alimentación: Cambio de sabores y productos
- Transporte: No transporte público adecuado
- Hábitos
 - "Por Favor"
 - Buenos anfitriones
 - Temperamento
- Fines de semana en Mayagüez

Vivencias en el RUM



VOCABLOS

Janguear: Salir de Fiesta

Guagua: Camioneta

Perrear: Bailar Reggaetón

Bulto: Morral, maleta

Mahón: Jean

Guayar: Rayar

Cantazo: Golpe

Mapo: Trapero

Piqui: De mal Humor

Guillar: Creerse

Pato: Homosexual

Al garete: A la loca

Nítido: Perfecto



Vivencias en el RUM

VOCABLOS

Cantito: Pedazo

Guindar: Colgar

Chicho: Gordito

Velar: Cuidar

China: Naranja

Pompear: Animar

Virar : Voltear

Pichar: Ignorar

Sato: Perro criollo

Zafacón: Caneca

Parcha: Maracuyá

ENTRE OTRAS...

Vivencias en el RUM

■ EXPRESIONES

- **Yo voy a ti:** Yo se que tu puedes
- **Que es la que:** Que hay (saludo)
- **Chacho:** No es fácil muchacho
- **Ay Bendito! :** Que pesar, que tierno
- **Mera:** Mira
- **Diache!:** Diablos!
- **Qué chulería:** Que bonito, bueno

El choque cultural en mis funciones de instructor



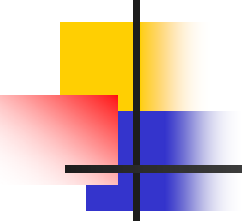
- **Reglamentaciones**
 - Acomodo razonable

- **Acento**

- **Instrumentación**
 - Hood

- **Sistema de Medida:**
 - Cambio del Sistema Internacional al Sistema Inglés (ej. metros a pies, kilos a libras)

- **Sistema de Calificación**
 - Cambio de 0 a 5 sin letras a sistema de 1 a 100 y con letras

- 
-
- **A pesar de que el choque cultural puede ser un experiencia dolorosa.**
 - Es también una gran oportunidad para redefinir nuestros objetivos en la vida.
 - Es una gran oportunidad para aprender a integrar diferentes perspectivas.
 - Puede llevarnos a desarrollar más consciencia de nosotros mismos y estimular nuestro crecimiento personal.